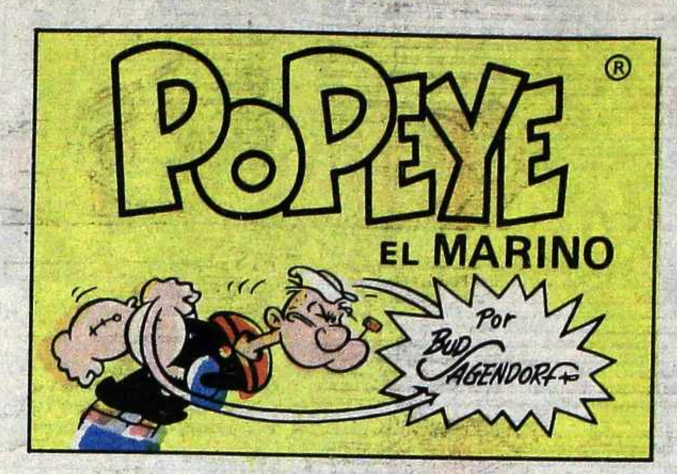
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS

crónica




















EL Principe Valiente ®
POR HAROLD R. FOSTER
RESUMEN: DESPUÉS DE ENCONTRARSE CON SIR LANZAROTE, LAS DOS PARTIDAS PROSIGUEN JUNTAS EL CAMINO HACIA BENWICK. LANZAROTE DICE QUE ÉL REGRESABA DE ESPIAR LOS MOVIMIENTOS DEL REY CLAUDAS, SU ENEMIGO TRADICIONAL.
–QUERÍAMOS SABER SI SE DISPONÍA A ATACAR A BENWICK DE NUEVO.


AL ACERCARSE A LA CÚSPIDE DE LA COLINA, VALIENTE MIRA HACIA ATRÁS. UNA TROPA DE CABALLERÍA, CON EL UNIFORME DEL REY CLAUDAS, LOS SIGUE AL GALOPE.


–SUBAN DESPACIO HASTA LA CÚSPIDE. AHORREMOS LAS FUERZAS DE NUESTRAS CABALGADURAS Y QUE LOS HOMBRES DE CLAUDAS ATAQUEN LOMA ARRIBA–ORDENA LANZAROTE–. SUS CABALLOS ESTARÁN SIN RESUELLO CUANDO LLEGUEN A NOSOTROS.
OCULTAN A LAS MUJERES EN EL BOSQUE.


ES UNA TEMERIDAD ATACAR LOMA ARRIBA, PERO LOS HOMBRES DE CLAUDAS LE TEMEN A ÉSTE MÁS QUE AL ENEMIGO, ENTONCES LANZAROTE Y VALIENTE SE PREPARAN Y ATACAN. CUANDO LAS LANZAS SE QUIEBRAN, SE DESENVAINAN LAS ESPADAS.


ENTONCES, GALOPANDO LOMA ABAJO, SE PRECIPITA GALÁN EN SU POTRO, BLANDIENDO LA ESPADA Y GRITANDO:
–¡ARTURO! ¡ARTURO!


AL OIR LA VOZ DE SU TIERNO HIJO, VALIENTE SE VUELVE Y VE A UNO DE LOS HOMBRES DEL REY CLAUDAS QUE SE DIRIGE POR EL BOSQUE HACIA DONDE SU FAMILIA PERMANECE ESCONDIDA. GALÁN LO VE TAMBIÉN Y HACE GIRAR A SU CABALLO PARA EMPRENDER LA PERSECUCIÓN.
Semana próxima: ¡Galán al Rescate!

BRICK BRADFORD por Paul Norris























Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE















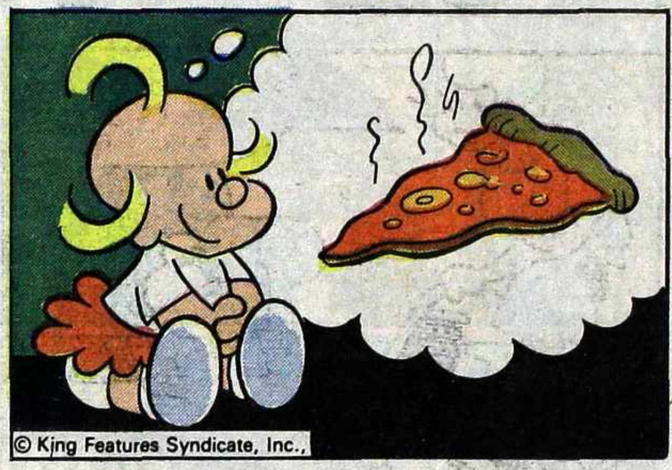


Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



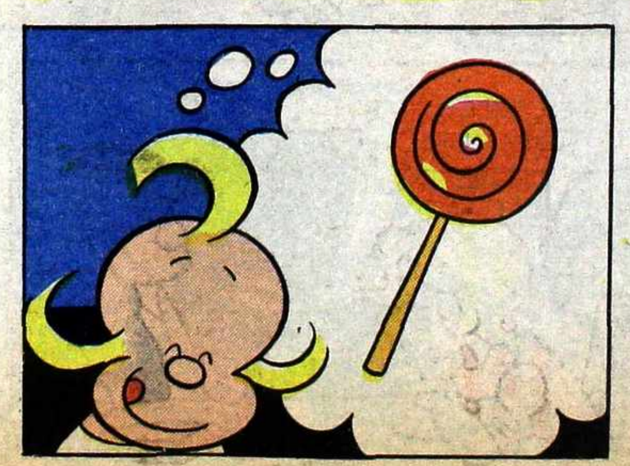














LUIS CICLÓN

POR MILTON CANIFF

Cuando Luis Ciclón termina su labor de investigación en la base aérea, ve que un individuo llega a la pista de aterrizaje . . .



















CONTINUARÁ


EL ASOMBROSO
HOMBRE ARAÑA
STAN LEE + JOHN ROMITA


OCURRIÓ LO QUE SIEMPRE TEMÍ: ¡UN EXTRAÑO DESCUBRIÓ MI VERDADERA IDENTIDAD!


DICE QUE LO DIRÁ A MENOS QUE YO ATAQUE A ALGUIEN QUE ELLA ODIA...
¿CÓMO PUEDO NEGARME?


SOLO VERA ARLEN SABE EL PORQUÉ...
SÓLO, YO FUÍ LA PERFECTA CHICA BELLEZA...
LA CHICA QUE SABE USA COSMÉTICOS BELLEZA...


Y AHORA... GRACIAS AL HOMBRE-ARAÑA...
¡LO SERÉ OTRA VEZ!
CLICK!


TENGO QUE SABER QUIÉN DESCUBRIÓ MI IDENTIDAD...
QUIÉN ESTÁ HACIÉNDOME CHANTAGE.


ARAÑITA NO ES EL ÚNICO QUE TIENE PROBLEMAS..
¿CÓMO PUDIERON PERMITIR QUE OTRA CHICA REPRESENTE A BELLEZA?
Beauty-Glo


"YO FUI LA PRIMERA, LA MEJOR, LA PERFECTA!"
¡ENCONTRÉ LA BELLEZA CON PRODUCTOS BELLEZA!


"PERO SEIS MESES DESPUÉS...
EL PÚBLICO ES INGRATO, VERA. ¡QUIERE ROSTROS NUEVOS!
LAS VENTAS DISMINUYEN...
¡NO! ¡NO PUEDE SER!


¿CÓMO PODRÍA SABER EL HOMBRE-ARAÑA QUE LO QUE OCURRIÓ MESES ATRÁS, AMENAZABA SU VIDA, HOY...?
¡NO ES CULPA TUYA, VERA! ¡NO PODEMOS USAR SIEMPRE LA MISMA MODELO!
¡PERO SIEMPRE DIJISTE QUE YO ERA LA MODELO PERFECTA!


¡LO ERAS! ¡PERO LAS VENTAS HAN DISMINUIDO Y NECESITAMOS UN ROSTRO NUEVO!
LLEGÓ MISS TURNER SEÑOR.


VERA: ESTA ES MARGO TURNER. VA A REEMPLAZARTE.
NO!


HACE SOLO UNOS POCOS MESES...
¡NO PUEDES HACERME ESTO!
ESPERO LLEGAR A SER TAN BUENA COMO LO FUE USTED, MISS ARLEN.
DEBES ENTENDER, VERA...

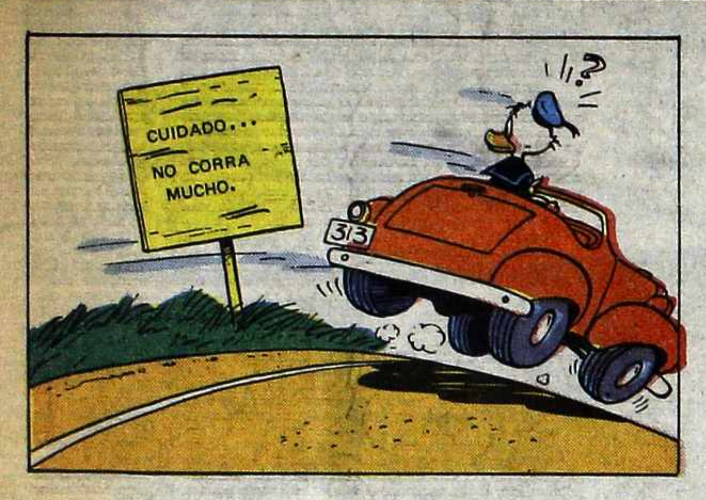

TE AGRADEZCO TODO LO QUE HAS HECHO. QUIERO QUE TRABAJES CON NOSOTROS COMO ASESORA.
¡NO!


¡NUNCA SERÉ SEGUNDO VIOLÍN! ¡NO QUIERO TU CARIDAD!
¡ESPERA!


Y... ¿QUÉ PASA CON ARAÑITA?
UNA CHICA... ENTRE MILLONES... CONOCE MI SECRETO.
¿CÓMO ENCONTRARLA?

EL PATO DONALD de Walt Disney

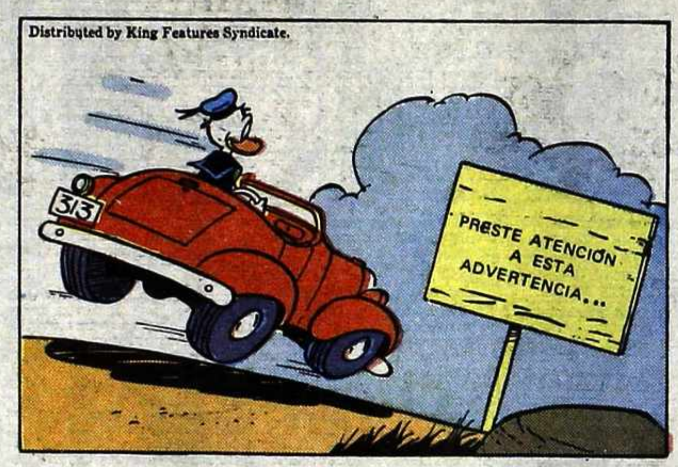






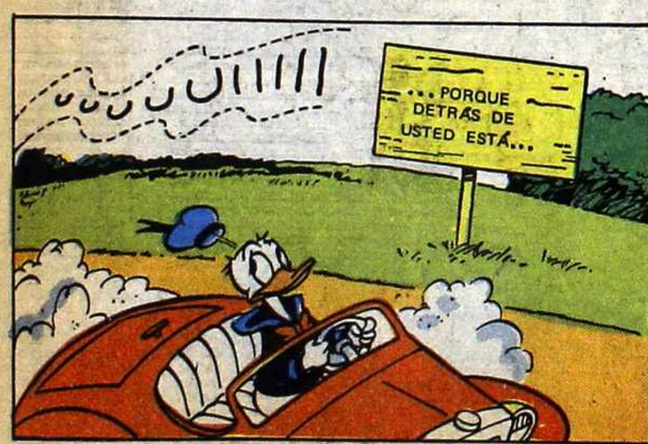


Distributed by King Features Syndicate.









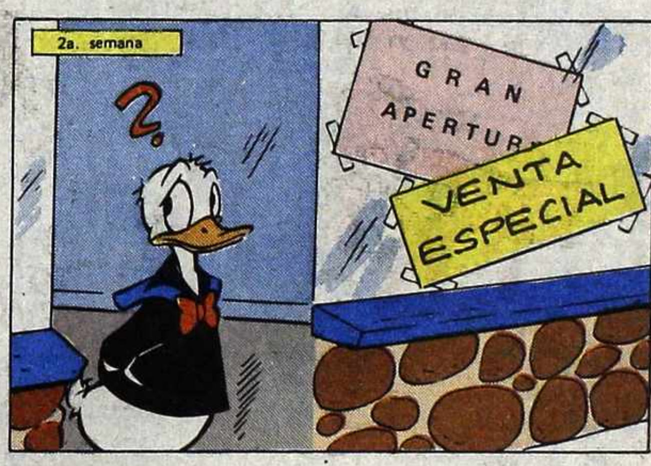


EL PATO DONALD de WALT DISNEY







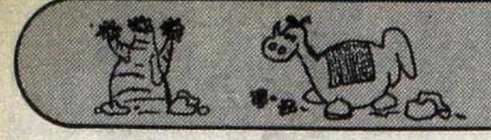












LOS PICAPIEDRAS



OYE, PEDRO... ¿QUÉ TAL FUNCIONA EL CEPILLO NUEVO?

MUY BIEN... FUE MUY BUENA ADQUISICIÓN.

58
Y YO QUE TENGO QUE USARLO A MENUDO.
Y SE ME GASTARÁN PRONTO LOS DIENTES.


NA-NE MI UA NE
TOMA UNO, NIÑA LINDA. TOMA...

PILUCA RECHAZANDO CARAMELOS.
ALGO INCREÍBLE

NO QUIERO QUE ME INCLUYA COMO QUE DEPENDO DE ÉL EN LA DECLARACIÓN DE IMPUESTOS
59


NO, FILOMENO NO GANA MÁS QUE YO... ¿POR QUÉ?
ENTONCES SABRÁN MANEJAR MUY BIEN SUS INGRESOS...

SUS MUEBLES SON MUCHO MÁS BUENOS QUE LOS NUESTROS
60

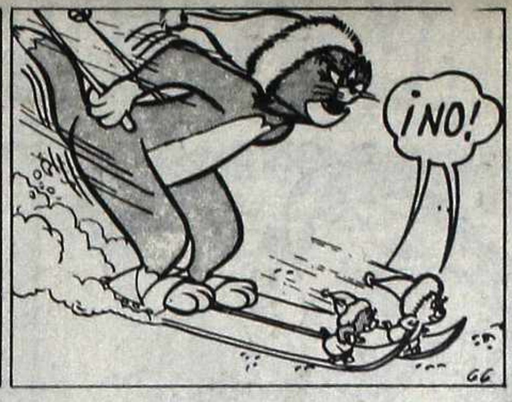

NECESITO UNA DE ESAS CALCULADORAS DE BOLSILLO, PEDRO SÍ...
¿AÚN TIENES PROBLEMAS DE ARITMÉTICA?

UUUM... EL BALANCE DE LA CUENTA CORRIENTE ME QUEDÓ BIEN...
61

TOM Y JERRY


¡ADIÓS, TOM! ¡JAMÁS NOS ALCANZARÁS!


¿NO?


¡NO!
66


¡DEBÍAS VISITAR A TUS FAMILIARES CON MÁS FRECUENCIA! ¡EL ES TU PRIMO! ¡EL PARECIDO ES SORPRENDENTE
LEÓN
¿SÍ?


¡HOLA, PRIMO!
LA ÚNICA GRAN DIFERENCIA ES QUE...


GRRR
COME GATOS Y NO RATONES.
67


¿POR QUÉ LOS RATONES NO CAEN EN LA TRAMPA QUE PUSE?
¡PORQUE NO NOS GUSTA EL CEBO!


¡NOS GUSTAN SALCHICHAS BISTECS Y POLLOS Y OTRAS COSAS DELICIOSAS!
¡SON UNOS TONTOS!


¡ALTO, TOM!
¡TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN!
68


¡APÁRTATE! ¡AQUÍ VIENE EL TERRIBLE DRAGÓN!
¡JE JE!


¡BAH! ¡SON RATONES!
BLAN!


GRRR
¡UY! ¡ME ENGAÑÓ!
69


¡PIENSA TRAER UN PERRO!
¡SERÁ PARA SACARLO A PASEAR POR LA ACERA!
¡APRENDE A USAR UN ARREO!


¡SIÉNTATE! ¡LEVÁNTATE! ¡ARRE!
¡MUY BIEN!
¡NO PUEDO CREERLO!
70

Wini Pu de Walt Disney

















El RATÓN MICKEY® de WALT DISNEY







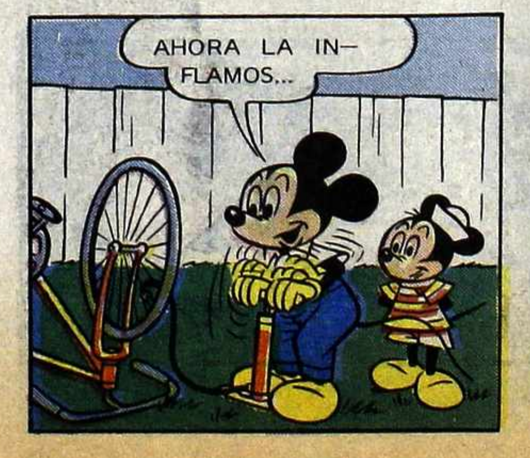
















ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry

























MANDRAKE

por Lee Falk


















SUPLEMENTO DE HISTORIETAS


crónica


®
TAPÓN
por FRED LASSWELL


¡TAPÓN! ¡ACABO DE OÍR A UNA CRIATURA DANDO GRITOS EN LA CASA DE LUCAS!
¿QUÉ CLASE DE CRIATURA?


PARECÍA UNA CRIATURA DE DOS PATAS... YA GRANDE...


¡LUCAS! ¿QUÉ RAYOS ESTÁS HACIENDO CON ESE TAZÓN LLENO DE COMIDA EN LA CABEZA?
¡ETELVINA SE PUSO FURIOSA CONMIGO PORQUE LLEGUÉ TARDE PARA LA COMIDA! NO QUISO OÍR MI EXPLICACIÓN
©1979 King Features Syndicate, Inc.


¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡NO PUEDO PERMITIR QUE TE HAGAN UNA COSA ASÍ! ¡ES INCREÍBLE!


¡VETE ALLÁ ADENTRO INMEDIATAMENTE Y DILE QUE NO TE PUEDE HACER ESO! ¡QUE NO LO PERMITES! ¡ANDA!




¡ME DIÓ OTRO PLATO DE COMIDA CUANDO EMPECE!
15